De Spil
Kulturhus

2019

Jaarverslag

Kulturhus De Spil Nieuwleusen

CONTACTGEGEVENS

Koningin Julianalaan 10
Nieuwleusen

info@despilnieuwleusen.nl

www.despilnieuwleusen.nl

Inhoud

Woord van de voorzitter **3**

- Onze strategie 3
- Groei 3
- Medewerkers 4
- Nieuwe branding 4
- Voorwaartsgericht 4
- Coronacrisis 4
- Ten slotte 4

Wie we zijn en wat we doen **5**

- Laagdrempelig 5
- Onze organisatie 5
- Herkenbaarheid 5
- Onze missie 6
- Onze strategie 6
- Groeikansen 6
- Datagedreven organisatie 6

Wat hebben we gedaan in 2019 **7**

- Samen bouwen aan waardevolle ontmoetingen 18
- Eigen productie 18
- Evenementen derden 18
- Programmabeleid 2020 - 2023 19
- Horeca 19
- Nieuwe evenementen 19
- Digitale innovatie 19
- Een gezond en duurzaam Kulturhus 20
- Veiligheid 20
- Logistiek 20
- Ruimtegebruik 20
- Vooruitblik 2020 en verder 21
- Bestuur Kulturhus de Spil 21

Wat betekent Kulturhus de Spil voor jou? **22**

Woord van de voorzitter

In nauwe samenwerking met onze participanten, hebben we in 2019 prima resultaten geboekt, zowel maatschappelijk als financieel. Kulturhus de Spil is voorwaartsgericht en omarmt de toekomst. De focus op het faciliteren en organiseren van ‘de verbinding tussen mensen’ blijft onverminderd belangrijk. Als organisatie zijn wij gericht op groei en waardeontwikkeling voor alle belanghebbenden van Kulturhus de Spil.

Onze strategie

De in 2018 ingezette ‘we doen het samen’- strategie met de focus op samenwerking en inclusiviteit, werpt steeds meer zijn vruchten af. Medio 2019 hebben wij deze strategie aangescherpt en hebben wij gemeend eenduidig naar buiten te moeten treden. De ‘eenduidigheidsstrategie’ houdt in de praktijk in dat wij ons als één presenteren naar de inwoners van Nieuwleusen en omstreken. Als Kulturhus de Spil en niet als 5 verschillende entiteiten met 5 verschillende belangen.

Groei

Samen met onze participanten, partners en vrijwilligers, hebben wij in 2019 meer dan 200 betekenisvolle activiteiten en evenementen georganiseerd. Bij de organisatie hiervan is rekening gehouden met de algehele breedte van het inwonersprofiel van Nieuwleusen. Natuurlijk waren veel activiteiten gericht op vrijetijdsbesteding, maar bijzonder veel activiteiten en evenementen droegen ook bij aan het ‘oplossen’ van trendvormende problematiek, denk hierbij aan eenzaamheid onder ouderen bijvoorbeeld.

Het enorme aantal activiteiten en evenementen hebben ervoor gezorgd dat velen de weg naar Kulturhus de Spil hebben gevonden. Daarnaast heeft het gezorgd voor een verbetering van de horeca en verhuur gerelateerde omzet. In 2018 was dit nog een dun laagje ijs, maar nu is dat fundament verbeterd. Desalniettemin zal er in 2020 opnieuw naar de commerciële structuur gekeken worden ter verbetering van de huidige prestaties. Daarnaast wordt er kritisch gekeken naar de mogelijkheden om de bezettingsgraad van verhuur van de sporthallen nog verder te verbeteren. We gaan hierbij voor een financieel gezonde basis, maar verliezen onze maatschappelijke functie daarbij niet uit het oog.

Medewerkers

In 2019 hebben we veel aandacht besteed aan de ontwikkeling van onze medewerkers, ons belangrijkste kapitaal. Enkele mutaties, hebben in 2019 plaats gevonden, in het horecateam en binnen het bestuur van Kulturhus de Spil. Ook in 2020 investeren wij onverminderd tijd en energie in de ontwikkeling van onze medewerkers. In 2020 zal het team uitgebreid worden met medewerkers met een licht verstandelijke of lichamelijke beperking, nieuwe Nederlanders en studenten. We positioneren ons hiermee als inclusieve organisatie.

Nieuwe branding

Met het uitrollen van de 'eenduidigheidsstrategie' hebben we onze nieuwe branding gepresenteerd. Kulturhus de Spil heeft gekozen voor een krachtige en herkenbare huisstijl, welke met haar vormen en kleuraccenten 'de verbinding' weergeeft. Middels onze 'Kulturhus de Spil app', maken wij duidelijk hoe onze gezamenlijke programmering eruit ziet en delen wij nieuwsberichten. Hiermee stralen Kulturhus de Spil en haar participanten meer eenheid uit. Deze lijn is doorgetrokken in verdere on- en offline media.

Voorwaartsgericht

Eind 2019 heeft bestuur en management een start gemaakt met het vormen van een ambitieus programmabeleid 2020 – 2023. Het programmabeleid geeft de komende jaren een duidelijke focus, wat te organiseren, voor wie en waarom. Natuurlijk is er ruimte voor de organisatie van activiteiten welke gericht zijn op het beleven van plezier, maar het bestuur volgt in 2020 ook nadrukkelijk het beleid van gemeente Dalfsen en stemt haar programmering overeenkomstig hierop af.

Coronacrisis

Bij het opstellen van dit jaarverslag zijn wij sinds het eerste kwartaal van dit jaar als samenleving en Kulturhus de Spil geconfronteerd met de gevolgen van het uitbreken van het COVID-19 virus. Deze crisis heeft grote gevolgen voor onze medewerkers, onze participanten en gebruikers. Hun veerkracht en flexibiliteit is bewonderenswaardig. We zijn daarnaast dankbaar voor de steunmaatregelen van de Nederlandse overheid. Op dit moment is nog niet volledig in te schatten hoe groot de effecten zullen zijn voor Kulturhus de Spil in het geheel. Tegelijkertijd ervaren we juist in deze periode de kracht van persoonlijke ontmoetingen voor de samenleving. Het is duidelijk dat Kulturhus de Spil in 2020 niet de stijgende trend in omzetgroei en resultaatverbetering van het afgelopen jaar kan voortzetten. Wel prijzen wij ons gelukkig met een goed weerstandsvermogen en stevige liquiditeit, wat bijdraagt aan onze continuïteit. Wij hopen dat onze samenleving weer snel opveert, maar bereiden ons desalniettemin voor op de effecten van de verschillende scenario's.

Ten slotte

Namens het bestuur en management wil ik onze medewerkers bedanken voor hun inzet, bevlogenheid, enthousiasme en professionaliteit. Net als onze participanten, bezoekers en klanten en belanghebbenden die ervoor kiezen om met ons samen te werken. Tevens zijn wij dankbaar voor de goede samenwerking met de gemeente Dalfsen.

Foto: Hans Groenhuis, voorzitter Kulturhus de Spil Nieuwleusen

Wie we zijn en wat we doen

Kulturhus de Spil biedt een ontmoetingsplek aan alle inwoners van Nieuwleusen en omstreken met activiteiten en evenementen die gericht zijn op het bevorderen van sociale samenhang en gemeenschapsgevoel. Kulturhus de Spil wil met haar voorzieningen, diensten en programma-aanbod het welzijn en de cultuurbeleving van de Nieuwleusenaren bevorderen.

Laagdrempelig

Iedereen moet zich fijn en tegelijkertijd veilig voelen in Kulturhus de Spil. Wij zijn er namelijk van overtuigd dat iedereen in de maatschappij meetelt en mee moet kunnen doen. Daarom zien wij het als onze taak om een gastvrije sfeer te creëren waarin iedereen zich thuis voelt, jong en oud, allochtoon en autochtoon, valide en mindervalide. Alleen dan ontstaat de verbinding tussen mensen!

Onze organisatie

Bij Kulturhus de Spil werkten in 2019 gemiddeld 8 FTE onderverdeeld in twee teams, namelijk beheer en horeca, waarover de manager eindverantwoordelijkheid draagt. Onze beheerders beschikken over specifieke kennis welke ze in staat stelt het gebouw op een adequate manier te onderhouden en volgens procedure te handelen in het geval van calamiteiten.

Het horecateam is de drijvende kracht achter de gastgerichtheid en operationele uitvoering van de horeca-activiteiten in het Grand Café en de vergaderlocaties. Daarbij kunnen we niet zonder onze participanten, vrijwilligers, stagiaires en uitgebreide lokale netwerk van leveranciers en samenwerkingspartners. Tezamen organiseerden wij in 2019 meer dan 200 activiteiten in Kulturhus de Spil. Daarnaast hebben wij ons steentje ook bijgedragen aan activiteiten welke buiten Kulturhus de Spil plaats hebben gevonden, denk hierbij aan de activiteiten rondom 75 jaar vrijheid en de organisatie rondom de week van de amateurkunst.

Herkenbaarheid

Kulturhus de Spil heeft in 2019 de corporate branding verder vormgegeven door een eenduidige huisstijl te formuleren. Dit is gebeurt in nauwe samenwerking met Alvasi Reclame uit Nieuwleusen. Daarmee onderstrepen we nog nadrukkelijker de rol die we als Kulturhus spelen bij het verbinden van mensen. De kern is dat wij ‘de ontmoeting’ faciliteren en of organiseren. Dit blijkt telkens weer uit het visualiseren van ons kenmerkende beeld van de ‘samen optrekkende jonge dames’. Dit beeld komt overal terug. Om in de toekomst dicht bij ons zelf te blijven, hebben wij een merkenhuis geformuleerd. Wij zijn: inclusief, gericht op duurzaamheid, zijn respectvol, persoonlijk, lokaal gericht en gastvrij. Met de elementen uit ons merkenhuis en bijbehorende branding maken we de verbinding naar de inwoners uit Nieuwleusen en omgeving.

Onze missie

Het tot stand brengen van waardevolle ontmoetingen voor alle inwoners uit Nieuwleusen. Dit doen wij door te zorgen voor een betaalbaar en veelzijdig programma-aanbod.

Onze strategie

De in 2018 ingezette ‘we doen het samen’- strategie met de focus op samenwerking en inclusiviteit, heeft zijn vruchten afgeworpen. Medio 2019 hebben wij deze strategie aangescherpt en hebben wij gemeend eenduidig naar buiten te moeten treden. De ‘eenduidigheidsstrategie’ houdt in de praktijk in je naar buiten toe presenteren als één. Als Kulturhus de Spil.

In de toekomst gaan we nog meer focus leggen op onze ‘we doen het samen’- strategie. Dit doen we door nog meer sterke samenwerkingsverbanden aan te gaan met partners buiten Kulturhus de Spil. Daarnaast zullen we ons in de toekomst nog meer opstellen als inclusieve organisatie waarbij iedereen meedoet. Betekent dat we met nog meer mensen met een lichamelijke of geestelijke beperking gaan samenwerken. Ook bieden wij ruimte aan nieuwe Nederlanders en studenten om binnen onze organisatie te leren en ervaring op te doen.

Groeikansen

In 2020 zien we kansen om zowel sociaal maatschappelijk als financieel door te groeien. We zagen in 2019 al dat deze twee goed samen gaan. We zetten daarom in 2020 in op de volgende speerpunten:

- Het organiseren van nog meer activiteiten en evenementen welke aansluiten bij de behoefte van de verschillende inwoners uit Nieuwleusen, hierbij houden we vast aan ons programmabeleid 2020 – 2023 en het geformuleerde gemeentebeleid;
- Het aangaan van meer partnerships met lokale bedrijven en organisaties. Vanuit deze partnerships willen we meer evenementen van derden aantrekken;
- Winstgevendheid van horeca vergroten;
- Ons nog steviger als inclusieve organisatie positioneren;
- Als vergader & evenementenlocatie top of mind worden bij organisaties en inwoners uit Nieuwleusen en omstreken.

Datagedreven organisatie

Wij willen ons ontwikkelen tot een data gedreven organisatie. Data die wij als organisatie kunnen benutten om tot een nog gerichter programma-aanbod te komen en inwoners te voorzien van nog gerichtere content. Data stelt ons eveneens in staat om ons eigen functioneren te evalueren en te verbeteren. In 2020 zullen we onze website optimaliseren, teneinde meer data te kunnen verzamelen.

Wat hebben we gedaan in 2019

In 2019 is er door Kulturhus de Spil vol ingezet op de programmering. Resultaat is dat er geen dag voorbij is gegaan zonder dat er iets te doen is geweest in Kulturhus de Spil. Kulturhus de Spil organiseerde in 2019 samen met haar participanten, partners en vrijwilligers ruim twee honderd activiteiten en evenementen.

Het programma-aanbod is opgebouwd langs de volgende pijlers:

1. Sport;
2. Kunst & cultuur;
3. Welzijn & educatie;
4. Eigen productie.

Door vooral te luisteren naar de behoefte van de inwoners van Nieuwleusen, hebben we in 2019 een zeer gericht programma-aanbod weten te realiseren. Daarmee hebben we bijgedragen aan de totstandkoming van bijzonder veel waardevolle ontmoetingen tussen inwoners uit Nieuwleusen. Bij de organisatie van deze activiteiten en evenementen hebben we continu rekening gehouden met trendvormende problematiek. Wij hebben in 2019 bijvoorbeeld veel aandacht gehad voor het verminderen van eenzaamheid bij inwoners uit Nieuwleusen en omstreken. Dit hebben we gedaan door vooral samen met onze participanten tal van terugkerende activiteiten te organiseren waarbij 'de ontmoeting' centraal stond.

Het Eetcafé, Verhalen Café en Creatief Café zijn hier mooie voorbeelden van. Dit zijn programma-items welke iedere week of maand terugkeren. We houden bij de organisatie van vrijwel alle activiteiten rekening met de volgende aspecten:

1. Deelnemers moeten kosteloos of tegen inkooptarief deel kunnen nemen;
2. Activiteiten zijn geschikt om alleen te bezoeken;
3. Deelnemers worden uitgedaagd om actief te participeren.

NB: in 2019 hebben we ruim 30 activiteiten georganiseerd, waarvoor inwoners zich moesten aanmelden. Zeer interessant is het feit dat meer dan 40% van de inwoners zich alleen heeft opgegeven. Tevens zeer positief om te merken dat er bijzonder veel mensen zich voor een herhaalbezoek aanmelden. We kunnen concluderen dat deelnemers zich prettig voelen in Kulturhus de Spil en plezier beleven aan het contact dat ze opdoen in Kulturhus de Spil.

Om goed te laten zien wat onze invloed op de samenleving is, hebben we ervoor gekozen om niet alleen een tekstueel jaarverslag te maken, maar ook een digitaal jaarverslag. Deze is beschikbaar op onze website www.despilnieuwleusen.nl.

Hieronder geven wij een weergave van de grote hoeveelheid memorabele activiteiten en evenementen welke in 2019 hebben plaats gevonden in Kulturhus de Spil. Natuurlijk hebben wij niet alle activiteiten of evenementen alleen georganiseerd. We proberen altijd draagvlak te zoeken bij onze participanten, partners en vrijwilligers om vooral zoveel mogelijk samen te organiseren. Op deze manier dragen we gezamenlijk bij aan de sociale cohesie, adresseren wij lokale problematiek (denk aan o.a. bestrijden van eenzaamheid) en bieden wij inwoners uit Nieuwleusen en omstreken de kans om hun talent te ontdekken en een podium om deze te laten zien aan anderen.

Kerkdiensten
Workshop Beeldende kunst/experimenteel schilde
Theater (workshop musical 11 t/m 14 jaar)
Springkussen festiva
Freerunning
Rock oud loud (muzikaal op
Ontmoetingsplek Buurtkamer de Spil
Ontdek de viool
Luister naar het verhaal van Nieuwleusen Synergie
GOFAST Zaalvoetbalkamp
Iede
Wijnproeverij
Cursus "wij maken muziek"
Digita
Tafeltennis
Creatief Café "Vogelvoertaart
Jongerencentrum
Creatief Caf
Verhalen Café
Bijeenkomst OV Amba
Roahl Dahl dag
Basiscursus "Bijenhou
Singer songwriter Hans van der Werf
Salsa dansen
Aangepast sporten
Aan de slag met
SPIL Midzomer Festival
Master Kokkerellen
Dagbesteding NAH & Parkinson
Gymles
Yoga
Fotografie cursus
Judo
Rabobank inloopmiddag
Aan de slag
Het Eetcafé
Drumles
Tafelstennis
Korfbal
Muziekles MEC muziekschool
Battle of bands
Zaalvoetbaltoernooi
Top 2000 LIVE
Cursus Klik & Tik: De Basis
Ontdek de piano
Cursus schrijven (5 delig)
Cabaret
Dienst in de Spil
Crea
Korfbal
Meespeel orkest
Graffiti Workshop
Music with a story
Feestavond Fl
Workshop flessentuin maken
Infopunt
Informatiebijeenkomst over Parkinson
Week van de Afrikaanse Roman
Ind
Kulturhus de Spil nieuw
Optreden leerlingen MEC muziekschool
Talentenbrigade organiseert Party Night
St
Urban Skate E
Voorspeelavond Pianolespraktijk Hilga
Teken- en schilderprogramma voor kinderen
Volleybal

Koersbal
Workshops Poëzie
Uitvoering Crescendo Excelsior
Skateboard clinics
open huis Agnieten College
Muzikale optredens
Zaalvoetbal
Heel Nieuwleusen Bakt
Week van de Alfabetisering
Modeshow Agnieten College
Nationale voorleeslunch
Techniekweek
Taalcafé
Kinderboekenweek
Fotoboek maken in Albelli
Club2000
Kerstpakkettenmarkt
Sinterklaasfeest
Live optreden
Opening expositie Hedendaagse Kunst
Levend Stratego
Tekenen en schilderen
Ontdek de gitaar
Verhalen Café
Expositie artistieke talenten uit Nieuwleusen 2
Workshop youtube
Huiskamerconcert in Grand Café de Spil
Open Atelier / Kunstpunt (kunst om Dalfsen)
Verhalen Café: Trea Ten Kate
Voetbaltoernooi Compassion

Aandacht voor de kunsten

Naast sport en spel, maatschappelijke dienstverlening en onderwijs, gaat de nodige aandacht uit naar de kunsten. Sinds de opening van Kulturhus de Spil in 2018, levert Max Timmerman als vrijwilliger kunst- en tentoonstellingsbeleid hier een enorme bijdrage aan. Hij is de verbindende factor achter de vele kunstzinnige initiatieven welke onder andere in 2019 hebben plaats gevonden in Kulturhus de Spil.

"Met name beeldende kunst tentoonstellingen vormen een ultieme visuele mogelijkheid om de artistieke talenten uit de omgeving een podium te bieden en de ontmoeting met, een breed, publiek te realiseren. Hierdoor zal bovendien een stimulerende en aanzuigende werking en dialoog ontstaan met het publiek. Vooral de aanwezigheid van het middelbaar onderwijs met al haar jonge mensen geeft de mogelijkheid om hen, in een vroeg stadium, in aanraking te brengen met kunst en cultuur. Bovendien zal door de laagdrempeligheid van het Kulturhus deze toegankelijk zijn voor het presenteren van vele artistieke uitingen van diverse doelgroepen c.q. beoefenaars aan een breed publiek" aldus Max Timmerman.

Kunstuitingen, voorstellingen en tentoonstellingen waren dan ook een vanzelfsprekend onderdeel van de totale inhoudelijke programmering 2019 van Kulturhus De Spil. Op de volgende pagina volgt een impressie van de grote verscheidenheid aan kunst en cultuur gerelateerde programma onderdelen.

In 2019 zijn verschillende grote tentoonstellingen georganiseerd, waaronder “Artistiek talent 2” uit Nieuwleusen e.o. Een prachtige tentoonstelling welke geopend is door Erica van Lente, burgemeester van Gemeente Dalfsen. Maar liefst 25 artistieke talenten namen hieraan deel. Kulturhus de Spil wil met deze tentoonstelling laten zien wat er zoal speelt op creatief- kunstzinnig gebied in Nieuwleusen. Een omvangrijke tentoonstelling die ook uitnodigend zal zijn voor het tentoonstellingsbeleid van Kulturhus de Spil in de komende jaren.

Op 25 mei 2019 opent wethouder van cultuur Jan Uitslag de tentoonstelling “Fotografie in de KUNST in de fotografie” Onder het thema “Fotografie in de KUNST in de fotografie” tonen diverse fotograven hun gevarieerde foto’s aan het publiek. Kulturhus de Spil heeft daarvoor verschillende individuele fotografen en fotoclubs uitgenodigd uit de Gemeente Dalfsen en als gastexposant was er eindexamenwerk te zien van de leden van de Fotovakschool Apeldoorn.

Op 25 en 26 mei 2019 was er een miniaturenbeurs “Handig gemaakt” georganiseerd. Bezoekers keken hun ogen uit. Tal van kunstenaars en creatievelingen lieten hun zelfgemaakte miniaturen zien, Henk Stegerman met diverse gebouwen, Hans ten Klooster met rijdende miniauto’s, Henri Grootenhuis met sigarenkistjes gitaarbouw, Janny Vroom met zigeuner wagens en schepen, Luik Buit met binnenschepen, Molle Eisma met miniauto’s en als trekpleister een enorme spoorbaan van 18,5 meter lang en 3 meter breed van de IJssellandse trein en spoormodelbouw vereniging.

Gemeente Dalfsen organiseert ieder jaar de ‘Week van de Amateurkunst’ (WAK).
In de Week van de Amateurkunst presenteren amateurkunstverenigingen en individuele amateurkunstenaars zichzelf aan het publiek. De WAK geeft inwoners de kans om zichzelf als amateurkunstenaar of amateurkunstvereniging te presenteren aan anderen.
Met optredens, concerten, exposities, lezingen, workshops of door op een andere manier naar buiten te treden. In 2019 heeft Kulturhus de Spil hier als locatie voor het eerst aan deelgenomen en haar achterban en bezoekers opgeroepen om hieraan deel te nemen.
Resultaat was een prachtige week waar bezoekers konden genieten van meer dan 20 activiteiten en voorstellingen georganiseerd door lokale kunstenaars en of verenigingen.

Kulturhus de Spil presenteerde gedurende de maanden januari tot en met april 2019 de bijzondere en kleurrijke tentoonstelling L' Art Brut. Kunstwerken gemaakt door artistieke talenten met verstandelijke en/of psychische beperkingen uit Nieuwleusen en omstreken.
De tentoonstelling toont werken, zoals schilderijen, tekeningen en objecten van bijzondere talenten met een beperking. Deze bijzondere tentoonstelling werd mede mogelijk gemaakt door bijdragen van Handicap.nl en het projectenfonds van de Gemeente Dalfsen.

In mei 2019 deed Kulturhus de Spil voor het eerst mee aan 'Kunst om Dalfsen'. Het kunst- en cultuurweekend is een tweedaags evenement in het eerste weekend van mei. Rond de 50 kunstpunten nemen jaarlijks deel aan dit evenement. Bij de kunstpunten exposeren kunstenaars met een grote diversiteit aan werk zoals schilderijen, foto's, keramiek, beeldhouwwerk en glaskunst. Verschillende kunstenaars besloten dit weekend hun werk te exposeren in Kulturhus de Spil. Enkele honderden bezoekers genoten van het gepresenteerde werk.

In 2019 hebben vele huiskamerconcerten plaats gevonden in Kulturhus de Spil, waaronder het huiskamerconcert van 4Tune vocaal kwartet. Het is een bewuste keuze geweest om veel live muziek te programmeren in Kultuhus de Spil. Muziek is namelijk voor iedereen toegankelijk en verbindt mensen.

Op dinsdag 12 maart 2019 speelde het trio Veviano een concert in het Kultuurhus de Spil. Het trio bestaat uit: Femmie van Veen (voordracht), Ellie Herpel (Viool) en Hilga Noorman (Piano). Het programma dat zij uitvoerden was licht en toegankelijk. Vele bezoekers luisterden naar o.a. liederen van Chopin, Schubert en Piazolla. Femmie droeg verschillende gedichten voor.

Iedere dag, ontvangen jongeren muziekonderwijs in Kulturhus de Spil. Zij leren drummen, gitaar of piano spelen. Verschillende getalenteerde leerlingen gaven aan behoefte te hebben aan een podium waar zij hun talent konden delen met anderen. Ook gaven zij aan behoefte te hebben aan het samen maken van muziek. Dit signaal is besproken tijdens één van de programma overleggen waaraan alle participanten deelnemen. In samenwerking met Saam Welzijn en MEC muziekschool, is Kulturhus de Spil erin geslaagd een maandelijks platform te creëren waarbij muzikanten elkaar kunnen treffen en samen muziek kunnen maken.

Op 24 januari vond het eerste lijsttrekkersdebat plaats voor de Provinciale Statenverkiezingen, waarin de politieke partijen met elkaar in debat gingen over onder andere de leefbaarheid op het Overijsselse platteland.

In 2019 heeft Janko Ekkel, uitgever, auteur en schrijfcoach, op een interactieve manier de vijfdelige workshop ‘schrijven’ gegeven. Deze workshop vond plaats in Kulturhus de Spil. Volgens de deelnemers waren het vijf fantastische avonden, waarin met veel enthousiasme de belangrijkste elementen van het schrijven aan bod zijn gekomen. Directeur Anke Bruggeman van Stichting Openbare Bibliotheek Dalfsen/Nieuwleusen, reikt certificaten uit aan de schrijvers.

Club 2000 is een initiatief van twee inwoners uit Nieuwleusen met ondersteuning van Saam Welzijn. Samen zetten zij in 2019 een ontmoetingsplek op met muziek vanuit de Top 2000 als leidraad, voor inwoners uit Nieuwleusen. Saam Welzijn wil dat een ieder kan meedoen in de samenleving. Contact met anderen is een basisbehoefte. Een goed initiatief waarbij Kulturhus de Spil facilitair ondersteuning biedt.

In 2019 trokken Kulturhus de Spil en Saam Welzijn samen op en lanceerden een nieuw concept, namelijk ''Creatief Café''. De term zegt het al, gezamenlijk creatief aan de slag tijdens verschillende workshops in Grand Café de Spil. Na zes creatieve avonden, kan geconcludeerd worden dat er grote behoefte is aan een locatie waar je zo af en toe gezellig met elkaar creatief aan de slag kan. Zo organiseerden we in 2019 onder andere een handletterworkshop, fotografiecursus voor beginners en een avond waarop iedereen hip servies kon versieren. De foto hiernaast is gemaakt tijdens de workshop, flessentuin maken. Iedere workshop wordt bijgewoond door zo een 20 deelnemers. Veel van de deelnemers komen alleen. Ze treffen elkaar en delen hun passie voor creativiteit en worden blij van het sociale contact. Als organisatie proberen we deze avonden tegen kostprijs aan te bieden.

In 2019 is een groep enthousiaste christenen vanuit verschillende kerkelijke achtergronden gestart met de organisatie van kerkdiensten in Kulturhus de Spil. Ze deelden het idee om samen met elkaar God te mogen ontmoeten en groot te maken. Op een eigentijdse en laagdrempelige manier willen de initiatiefnemers iedereen in en rondom Nieuwleusen de gelegenheid bieden om deze samenkomsten bij te wonen. De samenkomsten worden eens per maand georganiseerd in de sporthal van Kulturhus de Spil. De dienst wordt muzikaal omlijst door een band.

Iedere maand organiseert InteraktContour, in samenwerking met Philadelphia en Kulturhus de Spil 'Het Eetcafé'. Deelnemers geven zich op en betalen een minimale bijdrage en genieten van een heerlijke maaltijd! Samen genieten ze van eten en van elkaars gezelschap. Deze avonden worden vaak bijgewoond door plus minus 30 mensen. Veel van de deelnemers halen ontzettend veel energie uit het samen zijn. Ze kijken er vaak al ver van te voren naar uit. In december 2019 hebben we als organisatie geprobeerd om meer mensen uit te nodigen voor dit mooie initiatief. We hebben gemeend een kersteditie te organiseren en hebben hier middels social media en print media de nodige aandacht aan gespendeerd. Resultaat is dat er meer dan 100 mensen uit Nieuwleusen aanwezig waren.

Inwoners uit Nieuwleusen gaven in 2019 aan behoefte te hebben aan zo nu en dan een gezellige theateravond. Een avond waarop je met inwoners uit Nieuwleusen kan genieten van cabaret, muziek of toneelvoorstellingen van niveau, zonder hiervoor naar Dalfsen of naar Zwolle af te moeten reizen. Kulturhus de Spil gaf hier in 2019 gehoor aan en organiseerde een theateravond met in de hoofdrol cabaratier Ernest Beuving. Dit bleek een goede keuze, want ruim 350 inwoners uit Nieuwleusen kochten een kaartje voor de show. Vooraf konden zij genieten van een warm en koud buffet. Vanaf heden organiseert Kulturhus de Spil ieder kwartaal een voorstelling.

Team van de Talentenbrigade Agnieten College verzorgde in 2019 tal van activiteiten in Kulturhus de Spil. Begin 2019 organiseerden zij een heerlijke zoete high tea voor de mensen van InteraktContour (mensen met niet aangeboren hersenletsel). Het team van de Talentenbrigade schoof eveneens aan en maakte kennis met die andere gebruikers van Kulturhus de Spil. Ze hadden elkaar op afstand eerder wel gezien, maar nu zaten ze, als gezamenlijke gebruikers, aan één tafel. Dat is anders en best wel spannend. Gelukkig waren de zenuwen snel verdwenen, en was het alsof er een grote familie gezellig aan een lange tafel zat te eten. Voor de leerlingen van de Talentenbrigade van het Agnieten College een bijzondere en geweldige ervaring. Wederom een mooi voorbeeld van inclusiviteit.

Nieuwleusen is een dorp waar sport centraal staat. Iedere week sporten er meer dan 1000 mensen in de sporthallen van Kulturhus de Spil.

Woensdagavond 27 februari 2019 vond er een modeshow plaats in Kulturhus de Spil. De modeshow is voorbereid en georganiseerd door drie leerlingen van de Talentenbrigade van het Agnieten College. Deze drie leerlingen, Anouk, Britt en Annelie hebben, in overleg met team beheer van Kulturhus de Spil, een mooie locatie gevonden, namelijk de Bibliotheek. De drie dames(13-14 jaar oud) hebben zelf kledingzaken bezocht en gevraagd of ze kleding mochten presenteren en showen. Willems Mode en La Vida, Heren & Damesmode, allebei uit Nieuwleusen, waren graag bereid om mee te werken. Een prachtig initiatief waarbij durf en ondernemerschap centraal staan.

Voor de tweede keer op rij organiseerde Kulturhus de Spil in samenwerking met de Ondernemersvereniging Actief Nieuwleusen de Sinterklaasintocht. In 2019 mocht Kulturhus de Spil 1000 bezoekers verwelkomen. De organisatie organiseert dan een middag waarop er tal van leuke activiteiten te beleven zijn voor kinderen. Denk hierbij aan schminken, touwklimmen, knutselen en dansen. Dit jaar bleek Sinterklaas verdwenen, maar gelukkig wisten de kinderen Sinterklaas op te sporen en werd het een knalfeest van jewelste!

Iedere dag wordt er gesport in Kulturhus de Spil. In de ochtend komen de kinderen van de basisscholen uit Nieuwleusen naar Kulturhus de Spil om te gymen, gevolgd door verschillende groepen oudere inwoners die gezamenlijk genieten van koersbal en iedere avond maken tal van verschillende verenigingen gebruik van de sporthallen. Er is bijna geen moment waarop er niet gesport wordt in Kulturhus de Spil. We zijn er trots op dat er in 2019 tal van top wedstrijden werden georganiseerd. Denk hierbij aan onder andere het NK clubteams groepsspringen, dat door GVN werd georganiseerd. Vanuit alle windrichtingen kwamen verenigingen naar Nieuwleusen om te participeren. Wekelijks ontvangen we meer dan 10 verschillende verenigingen.

In 2019 organiseerde Kulturhus de Spil samen met Saam Welzijn een sportief naschools aanbod. Twee keer per week werden er skateboardlessen aangeboden door één van de jongerenwerkers van Saam Welzijn, zelf toevallig professioneel skater. Na ruim een half jaar sportief naschools aanbod te hebben georganiseerd, konden kinderen hun opgedane vaardigheden laten zien aan hun ouders tijdens het Urban Skate Event. Er werd voor dit evenement een skatebaan gebouwd voor Kulturhus de Spil, daarnaast waren er verschillende workshops georganiseerd zoals graffiti spuiten en free running. Met ruim 250 deelnemende kinderen een groot succes!

Op 22 juni 2019 werd het seizoen groots afgesloten. Kulturhus de Spil organiseerde voor het eerst het Spil Midzomer Festival. Een muzikale, creatieve en sportieve dag, waaraan in 2019 meer dan 200 muzikale talenten deelnamen. Met ruim 2500 bezoekers een enorm succes en daarmee een vast item op de programmering van Kulturhus de Spil. Bijzonder mooi om te zien dat ook het lokale bedrijfsleven financieel heeft bij willen dragen aan dit initiatief. Zonder hen hadden we zo een groot evenement niet weten te realiseren.

Eind 2019 vond de tweede editie van de top 2000 LIVE plaats in het Grand Café van Kulturhus de Spil. Het concept van deze tweede editie sloeg aan, want dit jaar kochten ruimt 130 inwoners uit Nieuwleusen een kaartje en genoten van tal van lokale bands. Zij brachten nummers ten gehore uit de top 2000. De TOP 2000 LIVE is een samenwerking tussen Vechtdal FM (dat het programma ook live op de radio uitzendt), MEC Muziekschool, Grammofoonmuseum Nieuwleusen en Kulturhus de Spil.

Vanuit één van de inwoners uit Nieuwleusen, Sjoeke Meuleman, kwam de vraag of er niet eens per maand een culturele avond georganiseerd kon worden in Kulturhus de Spil. Zij gaf aan hier behoefte aan te hebben, zo ook de mensen uit haar directe omgeving.
Sjoeke Meuleman bood aan om zelf een actieve rol te spelen in de organisatie van deze avonden. Samen met het team van Kulturhus de Spil, bedacht zij "Het Verhalen Café". Iederen maand kunnen bezoekers luisteren naar een Nieuwleusenaar met een bijzonder verhaal. Dit kunnen mensen zijn met een bijzonder beroep of ervaring. In 2019 kwamen tal van bijzondere sprekers aan bod. Denk aan onder andere het verhaal van Bart Trouwborst, predikant van de Hervormde Gemeente in Nieuwleusen en Manon Flier, voormalig top volleybalster. Iedere maand komen er 100 geïnteresseerden bezoekers af op deze avond. Een mooi burgerinitiatief.

Samen bouwen aan waardevolle ontmoetingen

Niet alleen in sociaal opzicht, maar ook in commercieel opzicht was 2019 een druk en daarmee goed jaar voor Kulturhus de Spil. De prachtige nieuwe maatschappelijke voorziening, midden in Nieuwleusen, bleef niet onopgemerkt. Dit zorgde ervoor dat meer nieuwe verenigingen, bedrijven en particulieren een activiteit of evenement wilde organiseren. Doordat we geen klanten verloren zijn die reeds in 2018 aan ons verbonden waren, is er sprake van groei in het aantal waardevolle ontmoetingen en commerciële groei.

Eigen productie

In 2019 hebben we ons eigen portfolio geoptimaliseerd en uitgebreid. We zijn er in geslaagd om concepten en merken interessant te houden. De Top 2000 LIVE onderging bijvoorbeeld het afgelopen jaar een conceptwijziging. Samen met de samenwerkingspartners, MEC muziekschool. Grammafoon museum Nieuwleusen en Vechtdal FM, hebben we het concept tegen het licht gehouden, er is gekozen voor het programmeren van lokale talentvolle bands. Door het toepassen van kaartverkoop, ontstond er ruimte om meer te investeren in een podium met licht en geluid, waardoor de ambiance sterk verbeterde. Het evenement trok meer bezoekers (+330%) ten opzichte van (2018) en bezoekers en deelnemers waren ontzettend blij met dit evenement. Het toevoegen van grote eigen evenementen bleek een stap in de goede richting. Zo is er in 2019 een start gemaakt met het programmeren van theateravonden. De eerste avond met de Bende van Beuving, bleek een schot in de roos met ruim 350 bezoekers. Ook de organisatie van het Spil Midzomer Festival met ruim 2500 bezoekers bleek een daverend succes. De (concept)vernieuwingen zorgden voor betere resultaten. De komende jaren ligt onze focus op het realiseren van enkele andere nieuwe evenementen en het aantrekken van evenementen van derden.

Evenementen derden

In 2019 zijn we actief contacten gaan leggen met organisatie om ons heen. Nadere kennismaking met deze organisaties en verenigingen, heeft in sommige gevallen geresulteerd in concrete samenwerking. Zo mochten wij in 2019 voor het eerst de cabaretavond van de Oranje Vereniging huisvesten in de sporthal van Kulturhus de Spil. Het aantal bezoekers en bijbehorende waardering van de bezoekers nam toe. Ook mochten wij in 2019 voor de tweede keer op rij de Techniekweek faciliteren in Kulturhus de Spil. Een mooi initiatief dat uitgaat van de Industrie Kring Nieuwleusen. Tenslotte hebben wij wederom samen met de Ondernemersvereniging Actief Nieuwleusen het grote Sinterklaasfeest georganiseerd. Over de opzet en inhoud van het evenement waren zowel de organisatie als de bezoekers zeer tevreden. In 2020 wordt er nadrukkelijk voor gekozen om nog meer samenwerkingen aan te gaan met lokale organisaties.

Programmabeleid 2020 - 2023

Het bestuur en management van Kulturhus de Spil richt zich in 2020 nog nadrukkelijk op de programmering. Zij ontwikkeld op dit moment haar programmabeleid 2020 – 2023. Een slim integraal beleidsplan, dat uitgaat van de behoefte van verschillende doelgroepen in Nieuwleusen. Het programmabeleid dient als stip aan de horizon en geeft de organisatie richting en focus. Bij het formuleren van programma technische doelen wordt nadrukkelijk rekening gehouden met het beleid van Gemeente Dalfsen.

Horeca

In 2019 hebben we geïnvesteerd in de uitstraling van het Grand Café. Deze voelde onvoldoende als huiskamer en dus hebben we Sofie Suiker van Creavision, gevraagd ons te helpen bij de herinrichting. Haar plan hebben we in 2019 uitgevoerd en we kunnen concluderen dat de sfeer sterk verbeterd is.

De horeca is belangrijk voor bezoekers en klanten van Kulturhus de Spil en is een essentieel onderdeel van hun beleving. We werken er hard aan om ervoor te zorgen dat eten en drinken aan dezelfde hoge standaard voldoet als die van het evenement dat bezocht wordt of activiteit waaraan deelgenomen wordt. Daarom zijn wij voornemens om in 2020 te investeren in een koffiemachine welke zorg draagt voor uitzonderlijk goede kwaliteit koffie, daarnaast investeren wij in een buitenterras en onverminderd in het opleidingsniveau van ons horecateam. Tenslotte zullen we medio 2020 een nieuwe lunchkaart presenteren. We houden hierbij zoveel mogelijk rekening met het inkopen van lokaal en duurzame producten.

Gerichte werving van nieuwe klanten en de implementatie van nieuwe activiteiten heeft in 2019 geleid tot een betere bezetting in doorgaans rustige periodes, zoals op de maandag-, dinsdag- en woensdagavonden. Zo vinden er op deze avonden yoga lessen plaats, workshops keramiek, salsa dansen, open jam avonden en club 2000. De yogalessen bleek zo een succes, dat zich al gauw een tweede klas formeerde.

Digitale innovatie

Ook intern werken we aan digitale innovatie. We hebben in 2019 de nieuwe website geoptimaliseerd en gebruiksvriendelijker gemaakt. Deze WordPress opgemaakte website biedt ons een grote mate van gebruiksvriendelijkheid, waardoor iedereen de website kan beheren. Daarnaast is de website verbetert ten aanzien van efficiency en effectiviteit. Programma-activiteiten zijn makkelijker in te voeren en voor langere tijd vooruit te plannen. Ook is er een applicatie aan toegevoegd, waardoor evenementen nu gekoppeld kunnen worden aan een online kassa. Hierdoor kan er online afgerekend worden en worden entreetickets automatisch uitgezonden. Tenslotte is er samen met onze participanten geïnvesteerd in een gezamelijke Kulturhus de Spil app. Hier plukken we allen de vruchten van.

Veiligheid

Veiligheid van onze medewerkers en bezoekers staat voorop en heeft altijd onze volle aandacht. Wij registreren dan ook alle (bijna) ongevallen en dragen indien noodzakelijk zorg voor adequate maatregelen, zodat vergelijkbare voorvallen niet weer voorkomen in de toekomst. Daarnaast hebben wij twee keer het initiatief genomen tot het organiseren van een oefening / ontruimen van het pand. Deze oefeningen hebben wij uitgevoerd tezamen met onze participanten en de hulpdiensten. De oefeningen zijn geëvalueerd en besproken met het team en de participanten. Tenslotte hebben alle medewerkers van Kulturhus de Spil in 2019 een cursus BHV gehad en heeft team beheer aanvullend een EHBO cursus gevolgd.

Een gezond en duurzaam Kulturhus

Jaarlijks bezoeken naar schatting zo een 275.000 mensen Kulturhus de Spil. We nemen onze verantwoordelijkheid voor de milieueffecten die daarbij komt kijken. Veiligheid, schoonmaak, voorkomen van geluidsoverlast, reductie van voedselverspilling vormen een vast onderdeel van de processen bij het complexbeheer. Daarnaast vinden we onze maatschappelijke bijdrage belangrijk en daarom stellen wij ons op als inclusieve organisatie.

We zijn trots op het feit dat ook het gebouw een duurzaam karakter heeft. Zo maakten we in 2019 nagenoeg geen gebruik van fossiele brandstoffen en zorgden 494 zonnepanelen voor het terug leveren van 97.727 kWh.

De aangebrachte installatietechniek, zorgt voor slim en efficiënt gebruik van energie. Zo branden er geen lampen onnodig en worden enkel ruimtes verwarmd welke ook daadwerkelijk gebruikt worden. Tenslotte wordt hemelwater niet afgevoerd op het riool, maar wordt opgevangen in een grote wadi. Dit is een bufferings- en infiltratievoorziening, die zich tijdelijk vult met hemelwater. In de zomerperiode wordt de wadi gebruikt als openluchttheater.

Logistiek

Bij levering van fysieke producten zijn we kritisch op het aantal momenten per jaar dat bij Kulturhus de Spil ladingen worden gelost. In 2019 hebben we met name met horecaleveranciers kritisch gekeken naar de logistiek. Zo zijn wij in 2019 minder gaan werken met leveranciers die zelfstandig leverden en zijn wij de samenwerking aangegaan met Bidfood groothandel, die één keer per week bij Kulturhus de Spil komt.

Ruimtegebruik

In 2019 was er sprake van een toename in bezettingsgraad. Het gebruik van de vergaderruimte groeide van 10% naar 20% en de verhuur van de sporthallen ging gemiddeld genomen omhoog van 70% naar 85%. Veel ruimtes worden zeer intensief gebruikt. We proberen steeds beter te plannen, zodat we aan de grote vraag kunen voldoen.

Aan de andere kant merken wij dat enkele ruimtes niet optimaal gebruikt worden. Zo zijn er verschillende kantoorruimtes, welke 60% van de tijd niet gebruikt worden. Met de groeiende vraag in ons achterhoofd, zullen wij in 2020 het gesprek aangaan met onze participanten. Onderwerp van gesprek zal zijn de grote hoeveelheid kanroorruimtes die beperkt gebruikt worden en de kans om misschien wel gezamelijk één kantoorruimte te benutten, zodat de resterende ruimte benut kan worden op maatschappelijke wijze.

Vooruitblik 2020 en verder

Tijdens de totstandkoming van het jaarverslag kregen we te maken met de gevolgen van de coronacrisis. Deze hebben een grote invloed op onze activiteiten. Bij publicatie van het jaarverslag was nog altijd onduidelijk hoe groot de omvang van deze invloed precies zal zijn. Het is wel duidelijk dat we de stijgende lijn in omzet en resultaatverbetering niet kunnen doorzetten. Desondanks zijn we in 2020 onverminderd gericht op het verwezenlijken van onze ambities.

We blijven waar mogelijk op volle kracht vooruit gaan met de organisatie van onze eigen activiteiten en evenementen en die van derden. We blijven inzetten op het ontzorgen van onze participanten en we willen een logische keuze zijn voor klanten en bezoekers, zodat het vanzelfsprekender wordt dat ze bij ons terugkomen voor het bezoeken of het organiseren van een activiteit of evenement. Ondertussen kijken we ook hoe we toekomstbestendig blijven door bestaande evenementen door te ontwikkelen en door nieuwe evenementen toe te voegen.

Kulturhus de Spil is belangrijk voor Nieuwleusen, maar ook voor de inwoners van Gemeente Dalfsen. 'Het is onze 'huiskamer' waar wij bezoekers ontvangen. En tegelijkertijd een van de belangrijkste voorzieningen van het dorp. Het biedt aan tal van Nieuwleusenaren werkgelegenheid. Bovendien vergroot Kulturhus de Spil de aantrekkingskracht van Nieuwleusen, zowel lokaal als regionaal. Kulturhus de Spil is een prachtig visitekaartje voor de Gemeente Dalfsen.

Bestuur Kulturhus de Spil

Sinds de oprichting van Stichting Kulturhus de Spil Nieuwleusen, zijn het bestuur van Kulturhus de Spil en de manager verantwoordelijk voor het beheer en de programmering van het Kulturhus.

Gezamenlijk hebben zij 20 keer vergaderd in 2019. Daarbij werd veel aandacht besteed aan bouwkundige en installatietechnische gebreken, programmabeleid en personele zaken. Daarnaast zijn er tijdens deze vergaderingen de jaarstukken en begrotingen/subsidieaanvragen vastgesteld. Daarbij werd uitgebreid stil gestaan bij het formuleren van het programmabeleid voor de komende jaren (2020 – 2023).

In 2019 heeft er een mutatie plaats gevonden in het bestuur. Gerrit Schoonhoven is afgetreden en werd opgevolgd door Annemiek Klein. Zij zal zich als bestuurder onder andere concentreren op de programmering en ondersteunt hierbij de manager.

Samenstelling bestuur 2019:

Hans Groenhuis (voorzitter)
Hans van Zanten (vice voorzitter)
Herman Odink (penningmeester)
Annemiek Klein
Peter Veldhuis

Als manager is aangesteld:

Stefan Keijzer. Formeel gezien neemt de manager niet deel aan besluitvorming.

Samenstelling team:

Jan Kats (hoofd beheerder)
Hugo Haan (beheerder)
Sander Kreule (beheerder)
Caroline van Zwol (beheerder)
Esmee Jacobs (beheerder)
Brigitte Westrik - Kivits (horeca)
Mariska van Staalduinen (horeca)
Mala Zwierenga (horeca)
Lineke Bakker (horeca)

Wat betekent Kulturhus de Spil voor jou?

In de zomer van 2017 werd de start van de bouw van Kulturhus De Spil aangekondigd. Bert Bosch (61) was direct enthousiast. “Ik heb de ontwikkelingen op de voet gevolgd, en de verandering van de bibliotheek naar het Kulturhus van dichtbij meegemaakt.” Bert komt graag in De Spil en bezoekt het centrum daarom zo’n 4 á 5 keer per week.

Zijn geschiedenis gaat terug naar de oude bibliotheek. “Ik ben een echte lezer. In de oude bibliotheek kwam ik vaak voor mijn rust. Krantje lezen, boeken halen. We zaten dan met vier man aan de stamtafel, alleen de speelkaarten ontbraken nog”, vertelt hij,
“Toen ik De Spil voor de eerste keer binnenkwam, moest ik wennen. Ik was gewend aan de stilte, maar nu renden er opeens kinderen van het Agnieten College en de sporthal voorbij.”
De omslag was even wennen maar had een positief effect op hem. Door de opzet van het De Spil is hij in contact gekomen met veel verschillende mensen. Zijn sociale netwerk is groter geworden. “Verder ben ik blij dat ik de kerkdiensten in de sporthal kan bijwonen en christelijke boeken met een boodschap kan lenen bij de bibliotheek. Voor het Midzomerfestival mocht ik een optreden organiseren voor het gospelkoor(Tehillim) waar ik bij zing. De samenwerking tussen Tehilim en De Spil was fantastisch.”
Bert noemt het Kulturhus een verrijking voor Nieuwleusen en voor hemzelf. “Ik heb contact met mensen uit allerlei organisaties in de Spil. Het Kulturhus is een plek van ontmoeting. Het is een warme plek die altijd open is. Het is een plek waar ik mij welkom voel, en een plek waar ik mijn kennis kan vergroten,” sluit Bert tevreden af.

Loïs Sterken (19) is de eerste stagiaire die bij Kulturhus De Spil aan de slag ging. Ze is derdejaars facilitair leidinggevend en woonachtig in Nieuwleusen. “Ik zocht iets in mijn eigen omgeving en ik wilde iets met evenementen doen. De Spil organiseert onder andere het Midzomerfestival, dus deze combinatie van factoren sprak mij aan. Na een gesprek met hoofd Beheer Jan Kats was ik om.”

In januari startte Loïs bij de afdeling beheer. Deze afdeling houdt de organisatie draaiende. “De afdeling Beheer zorgt ervoor dat iedereen weet waar die moet zijn en wanneer. Denk hierbij aan het maken van roosters, het gereedmaken van vergaderzalen en de schoonmaak van het gebouw”, vertelt ze. Loïs beschrijft haar stage als een ontwikkelingsgerichte stage. “Ik heb veel nieuwe dingen geleerd en met de ideeën die ik aandroeg, werd daadwerkelijk wat gedaan. Het was een allround stage waarbij ik heb kunnen proeven van zowel de operationele als de leidinggevende kant van het werk. Dit is mijn laatste jaar school. Ik weet nu wat ik wel en niet leuk vindt bij het zoeken naar een baan.

Loïs raadt stagelopen bij Kulturhus de Spil aan. “Het leuke aan stagelopen bij De Spil is de vrijheid die ik kreeg, waardoor ik veel heb kunnen ondernemen. Het is een jonge, grote organisatie waar veel te leren valt.”

Elke maandag en donderdag fiets Jimmy de Boer (57) op zijn ligfiets naar Kulturhus De Spil om als vrijwilliger aan de slag te gaan bij InteraktContour. Hij controleert de verbrandtrommels en A.E.D.'s, checkt de temperaturen van de waterkranen en geeft tafeltennisles. InteraktContour biedt aan personen met hersenletsel of lichamelijke beperkingen zorg op maat om zo zelfstandig mogelijk te leven en te genieten.

"Die manier van werken vind ik prettig", vertelt Jimmy, "Voor de buitenwereld ben ik invalide, maar in het Kulturhus ben ik gewoon Jimmy." Jimmy kreeg in 2016 een beroerte en is sindsdien halfzijdig verlamd, en heeft apraxsie. "Het was een lang revalidatieproces, waarbij ik eerst alleen mijn ogen kon bewegen. Na een week deed mijn linkerkant het weer en mocht ik naar de Vogellanden." Daar leerde hij omgaan met zijn beperking, maar kreeg vooral motivatie er het beste van te maken.

En dat lukte. Hij ontwikkelde zich, met de hulp van InteraktContour, tot tafeltennisser en nam in juni 2019 deel aan het Nederlands Kampioenschap para-tafeltennis in Rotterdam. "Ik gooi de bal op en sla met links. Aan mij hebben ze een goede tegenstander", vertelt hij. Op een gegeven moment werd hij door InteraktContour benaderd om les te geven, en dat wilde hij graag. "De trainer legt de theorie uit, en ik laat het in praktijk zien. Mensen begrijpen het dan beter. Ze zien door mij hoe het moet. Net als ik komen mensen binnen zonder iets te kunnen, na een aantal lessen gaat het beter en krijgen ze motivatie en plezier in wat ze wél kunnen."

Jimmy prijst het team van het Kulturhus. "De mensen van het Kulturhus en InteraktContour accepteren mij, en dat vind ik belangrijk. Ik voel mij betrokken en dat geeft voldoening."

Sjoeke Meuleman (57) liep al heel lang rond met een idee. Ze wilde een Verhalen Café creëren waarbij mensen uit Nieuwleusen samen konden komen om te luisteren naar een mooi verhaal en daarnaast is dit juist een mooie gelegenheid om elkaar te ontmoeten. Het concept lag al klaar op haar bureau, maar de locatie was nog niet gevonden. Totdat het Kulturhus werd gebouwd. "Ik dacht direct, yes! Dit is het. Hier moet het gebeuren. De Spil is hét gebouw dat zich leent voor kennisdeling en ontmoeting", vertelt Sjoeke enthousiast. Ze belde met Stefan Keijzer, en zo geschiedde.
"Ik belde Stefan op en we hebben direct een afspraak gemaakt. Hij was net zo enthousiast als ik, en we hebben gelijk het hele jaar vol gepland", vertelt ze, "Ik ben aan het bellen gegaan en heb mensen besproken. Het liep als een trein. Elke spreker werd goed ontvangen." Wat Sjoeke zo leuk vindt om te zien is dat elke spreker een ander publiek trekt. Daaruit blijkt volgens haar dat het Verhalen Café onder een grote groep leeft. Het Verhalen Café trapte in februari 2019 af met predikant Bart Trouwborst, en werd opgevolgd door onder andere voormalig top-volleybalster Manon Flier, burgermeester Erica van Lente en hovenier Ed Bijker samen met bijenkenner Andries Bos. "De opzet is om mensen vanuit een ander perspectief te leren kennen en vragen te stellen op een laagdrempelige manier. Het werkt."

De onderliggende gedachte van het Verhalen Café is om mensen de mogelijkheid te bieden hun verhaal te laten vertellen, samen te brengen en samen te luisteren naar leuke informatie. Sjoeke beschrijft dat mensen vaak enthousiast en positief gestemd naar huis gaan. "Mensen vinden de verhalen interessant en zijn betrokken. "Na afloop is er altijd gelegenheid tot het nemen van een drankje in het Grand Café van de Spil.", vertelt Sjoeke, "Het Verhalen Café heeft een sociale, verbindende functie. Kulturhus De Spil als ontmoetingsplek voldoet aan de vraag van inwoners van Nieuwleusen. "Dat het Verhalen Café daar onderdeel van mag zijn, stemt mij dankbaar."

De Spil
Kulturhus